

Meraviglioso tempo di Grazia

(domeniche di Quaresima anno B)

testo: Evan Ninivaggi

musica: Antonio Parisi

Il tem-po è com - piu - to, il

re-gno è vi - ci - no; la fa-me hai sa - zia - to, per no - i sei ten - ta - to.

Me-ra-vi-glio - so tem-po di Gra-zia, in a - scol - to del-la tua Pa - ro - la.

Tu sei la vo - ce che gui - da nel cam - mi - no, a noi do - ni la

soprani
Me - ra - vi - glio - so tem - po di

contralti
tu - a sal - vez - za. Me - ra - vi - glio - so tem - po di Gra - zia,

uomini
Me - ra - vi - glio - so tem - po di

Gra - zia Tu sei la vo - ce che

in a - scol - to del - la tua Pa - ro - la. Tu sei la vo - ce che

Gra - zia Tu sei la vo - ce che

gui-da nel cam - mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

gui-da nel cam - mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

gui-da nel cam - mi - no, a noi do - ni la tu - a sal - vez - za.

È

1 di quaresima

Il tempo è compiuto,
il regno è vicino;
la fame hai saziato,
per noi sei tentato.

È tempo dell'ascolto
il cuore si rallegra;
la via hai tracciato,
per noi sei alleato.

2 di quaresima

Sul monte della luce,
vedremo la tua gloria;
le ombre hai fugato,
per noi trasfigurato.

Nel cuore della storia,
udremo il tuo Verbo;
tuo figlio sempre amato,
da noi sei ascoltato.

3 di quaresima

Salvati dalla grazia,
redenti dal tuo Amore;
parole di salvezza,
per noi hai consegnato.

Il Tempio dei Giudei,
è segno del tuo corpo;
la pasqua hai segnato,
per noi sei celebrato.

4 di quaresima

Attratti dalla croce,
ci salvi dal peccato;
la gloria hai mostrato,
per noi sei innalzato.

Splendenti della luce,
ci chiami alla fede;
la pace hai donato,
per noi sei rinnovato.

5 di quaresima

Nel solco come grano,
la morte tua dà vita;
il mondo hai salvato;
per noi sei generato.

Nel sangue che versasti,
il cuore tuo dà gioia;
in croce sei salito,
per noi sei immolato.

N.B. Per facilitare la partecipazione dell'assemblea e nello stesso tempo rendere, specialmente il canto d'ingresso, pertinente alla celebrazione, così come consigliano le premesse del Messale, ho scelto questo modo di procedere.

Praticamente per tutte e cinque le domeniche di Quaresima, cambia il testo delle strofe ma la melodia è identica per tutte le strofe. Le due strofe del testo richiamano il tema delle singole domeniche. Il ritornello invece, ha un solo testo con la sua melodia e lo si ripete uguale per tutte e cinque le domeniche.