

5 domenica di quaresima

testo: Luigi D'Amato

anno B

musica: Antonio Parisi

Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are: Pa - - dre glo - ri - fi ca il tuo no - - me.

Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are: 1. Co-me il chic - co ca - du - to nel - la ter - ra, che se muo - re, pro -

2. Co - me ser - vi fe - de - li ti se - guia - mo, at - ti - ra - ti dal

Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are: du - ce mol - to frut - to; o - ra vo - glio do - na - re la mia vi - ta:

tu - o sa - cri - fi - cio, per do - na - re la vi-ta ad o - gni uo - mo:

Treble clef, 2/4 time, key signature one flat. The lyrics are: tu - o sa - cri - fi - cio, per do - na - re la vi-ta ad o - gni uo - mo:

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano/bass. The score consists of four staves. The top two staves are for the voices, and the bottom two are for the piano/bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, with lyrics appearing below the notes. The piano/bass part provides harmonic support.

re - ste - re - te per se - pre_ac - can - to_a me.
il ti - mo - re vin - cia - mo_in - sie - me_a te.

Pa - dre glo - ri - fi - ca il tuo no - me!

N.B. Il ritornello, essendo breve, si può ripetere sempre 2 volte. Prima il solista e poi l'assembla.